



### Sommaire :

- Présentation de l'association suivie de la sensibilisation des couches sociales sur le VIH/SIDA : Page 1

## SIDA KATAA A LA UNE

**L'Association Sida Ka Taa (SKT) est née officiellement en Février 2001. Sise à Bobo Dioulasso, Burkina Faso (en Afrique de l'Ouest) au secteur 09, elle travaille dans la sensibilisation et la prévention des maladies. Initialement commencée par la lutte contre les IST/VIH-SIDA, l'association est aujourd'hui une structure de promotion de la santé par les arts.**

### Présentation de l'association

« SIDA KA TAA » ou « Que le SIDA s'en aille » en français . C'est là le slogan et en même temps l'appellation de cette association qui s'insurge depuis une plus d'une douzaine d'années contre le SIDA. Tout est alors dit : aucune place ne doit être faite au SIDA. La technique utilisée c'est la prévention. Et pour ce faire, tous les moyens sont bons pour sensibiliser toutes les couches sociales de la population sur le SIDA. Une particularité est à souligner, c'est que cette association utilise des approches originales : l'usage des arts pour sensibiliser. Au tout début, l'association procédait par la musique. Ne dit-on pas que « *La musique adoucit les mœurs* » ? A SIDA KA TAA

On dira que cet adoucissement des mœurs est un canal pour mieux faire passer les messages sur la prévention contre le vih/sida. A la question pourquoi les arts, Mme Abi Ouédraogo, chargée de programme à l'association nous fait savoir que, « La musique est un puissant outil de communication ».

### Le concours de musique : un engouement certain

L'association organise donc des concours de musique thématisée sur le vih sida et du début de l'organisation jusqu'à la fin du concours, des messages sur le sida sont passés. Lors de ce concours, la population sort nombreuse pour suivre le talent de ces jeunes qui compétissent avec de la musique engagée sur le vih/sida. Des sélections sont faites et les chansons retenues sont examinées par un comité scientifique. C'est à la suite de ce travail du comité scientifique que les lauréats sont proclamés. Trois cassettes avec 30 chan-

sons sur le VIH/SIDA et un VCD de dix clips vidéo sur le VIH/SIDA sont à mettre à l'actif de l'association.

Un suivi particulier est accordé aux artistes primés pour la production de leurs œuvres et même pour la réalisation des clips vidéo. Il s'est avéré alors plus judicieux de former ces artistes sur le vih sida afin qu'ils communiquent directement avec les cibles lors de leurs prestations. Toute suite, ces artistes désormais formés sont devenus des relais incontournables dans le système de ventilation des messages sur le sida. Comme quoi, cette association participe ainsi à la réalisation de ces artistes tout en poursuivant son objectif qui est d'empêcher que le sida continue de faire des victimes. Cette démarche est très bien accueillie par les publics cibles qui ont toujours réagi positivement. Par la suite, il a paru nécessaire de diversifier les activités et SIDA KA TAA a compris cela très tôt.



Siège de l'association SIDA KATAA

### Des activités fonction des publics cibles

La nécessité de diversifier les activités de prévention est née de l'attitude des bailleurs de fonds qui commençaient à s'intéresser davantage aux malades du sida plus qu'à la prévention. Certes, l'association continuait ses activités de prévention mais, cette fois-ci, d'autres méthodes s'invitent dans le jeu, notamment les contes, les marionnettes, les dessins animés, etc. Tout dépend du public cible.

Pour ce qui est des contes qui sont destinés aux enfants, la démarche consiste à repérer ses derniers, soit dans les écoles, soit dans les quartiers.

Dans les quartiers, la sélection des candidats est faite par une personne ressource que nous constatons. « cette personne est

## La formation de quelques enseignants sur le VIH/SIDA

L'acquisition des connaissances étant un processus, les enseignants formés par l'association sont intervenus sur les thèmes du VIH/SIDA auprès des élèves des classes de CM1 et CM2 lors des cours de sciences naturelles et de français, conformément au protocole pédagogique conçu avec l'appui des conseillers et inspecteurs. En plus des contes, des bandes dessinées sont destinées aux élèves à un prix social de 500 frs l'unité. Ces bandes dessinées sont en fait une transcription des contes en images et les cibles que sont les enfants y ont bien adhéré.



Une bibliothèque équipée en documents sur le vih

La sélection des candidats faite, un rendez-vous est donné pour la compétition. Ce jour, l'animateur prend la parole, fixe les règles du jeu et autorise les candidats à concourir. Tous les contes doivent être axés sur des messages de sensibilisation sur le vih/sida. On peut citer les modes de transmission et voies de non transmission, les voies de la prévention,, les comportements stigmatisant à éviter etc.

L'intervention dans les quartiers périphériques a été assurée par les animateurs dans les quartiers de : Ouezzin-ville, sarafalao non loti, Belle-ville non loti, lafiabougou, secteur 24, Niénéta, kombougou, Tounouma, Kounima. Des activités de théâtre forum, de musique interactive, de contes, de marionnettes y ont été réalisées auprès des jeunes et des enfants déscolarisés de ces quartiers. Les marionnettes sont invitées à l'occasion pour amuser le public. Une bonne ambiance qui facilite la tâche aux enfants et qui les empêche d'être crispés.



Mme Abi Ouédraogo, chargée de programme à SIDA KA TAA

### Des résultats forts appréciables

A titre comparatif, « Les supervisions internes assurées par les membres du Bureau Exécutif de Sida Kâ Taa et des conseillers pédagogiques ressortent une bonne application du protocole pédagogique, une bonne explication des concepts clés du VIH par les enseignants et une maîtrise des thèmes du VIH par les animateurs.

Une comparaison sommaire des connaissances des élèves où l'association est intervenue avec celles des élèves d'autres écoles non concernées par les interventions de

l'association a permis de constater une non maîtrise des modes de transmission du VIH par les élèves de ces dernières écoles. Aussi, dans les quartiers, les jeunes et les plus jeunes déscolarisés ont participé à des séances de sensibilisation qui ont amélioré leurs connaissances sur le VIH/SIDA», rapport d'activités SIDA KA TAA 2011.

Concernant la musique inter active destinée aux jeunes, les musiciens, formés par SIDA KA TAA, sont les lauréats des concours de musique. Ils sont donc imprégnés du sens de la lutte et composent des morceaux qui cadrent avec la vision de l'association.

A côté de la musique, le théâtre forum fait son petit bonhomme de chemin et est tout aussi efficace. Le théâtre forum est généralement destiné aux adultes. Après donc la prestation de la troupe, le public apprécie les comportements des uns et des autres durant le spectacle. Par la suite, l'animateur entretient le public sur les comportements à observer pour éviter la maladie. Il est aidé en cela par des agents de santé qui apportent des explications complémentaires.

Comme toute entreprise humaine, la structure rencontre des difficultés certaines. L'association est confrontée à des problèmes de matériel pour tant utile à son fonctionnement régulier. Le manque des financements ou leur arrivée parfois tardive empiète souvent sur le calendrier des activités sur le terrain. Chaque année, il faut faire le pied de grue auprès des partenaires qui ne trouvent plus la nécessité de financer la prévention. Conséquemment, ils se tournent de plus en plus vers les structures de prise en charge.

### Une ligne verte toujours disponible

Au départ, la ligne verte a été mise en place pour permettre aux candidats au concours de musique d'appeler pour se renseigner sur les modalités de participation audit concours. Plus tard, l'idée est venue de rendre cette ligne verte permanente avec l'accord du bailleur « Pain Pour le Monde ». C'est ainsi qu'il suffit de rester chez-soi et d'appeler au 20 97 37 37 ou au 80 00 11 80 pour bénéficier des informations nécessaires sur le vih/sida. Ce numéro est gratuit et est valable sur l'ensemble du territoire. La balle est donc dans le camp de tout ce qui désire s'informer sur le vih sans se déplacer. L'information viendra à vous et il vous suffit de prendre votre téléphone et de composer le numéro indiqué.

## La formation continue

FORMATION CITOYENNE



UNION EUROPEENNE



PROS

Éditorial

# JOURNAL DE LA MAS

La M.A.S.

Équipe de Rédaction

Bazombié BADO

Yacouba OUEDRAOG

Ousmane TRAORE

BP: 2034

Tel: 20 98 34 55

Email: maisonassobobo@yahoo.fr

Site Web: <http://www.everyoneweb/masbobo.fr>

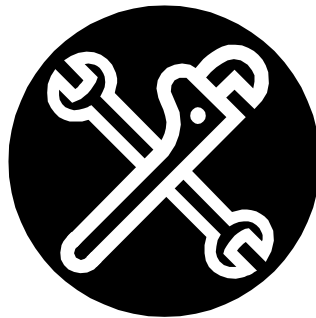
Cela fait déjà 6 ans que parait votre journal. Nous vous remercions pour vos contributions qui nous ont permis de l'animer. Nous sommes conscients des insuffisances et comptons toujours sur vous pour nous aider à les corriger. L'année 2012 verra une innovation grâce à l'appui de l'Union Européenne à travers le PROS. En effet, nous venons de bénéficier d'une subvention qui nous permettra de passer d'un numéro par trimestre à deux par mois pendant neuf mois. L'accent sera mis sur la diffusion des pratiques novatrices en matière d'intervention communautaire et la visibilité des acteurs communautaires. Nous attendons

**Retrouvez-  
nous sur le  
Web !  
example.com**



## **Organisation**

Votre slogan professionnel



**Légende accompagnant l'illustration.**